

WegWijs

Het voorwerp van Rinus van den Eijnden uit Roggel blijkt een bruineerstift te zijn.

Vorige week lieten we in deze rubriek een vreemd voorwerp zien van Rinus van den Eijnden uit Roggel. Hij vroeg zich af waar dit

23 cm lange apparaatje voor dient. Gelukkig zijn er meestal wel lezers die het antwoord weten en de eigenaar van het voorwerp dus kunnen helpen. We ontvingen ongeveer dertig reacties. Al die mensen laten weten dat het een gereedschap is met aan het uiteinde van het houten handvat een steentje dat naar alle waarschijnlijkheid van agaat is. Dit gereedschap wordt nog steeds gebruikt en is gewoon in de handel verkrijgbaar.

De agaatsteen wordt bijvoorbeeld gebruikt bij het vergulden met bladgoud, bij de zogenaamde polimentvergulding. Hierbij worden losse blaadjes bladgoud op een roodbruine kleisoort (poliment) geplakt. Na droging wordt het bladgoud gepolijst door middel van het op en neer halen van de agaatsteen. Dit heet bruineren. Het apparaatje wordt ook wel bruineerstift genoemd.

De agaatsteen moet hooggepolijst zijn voor het juiste resultaat. Deze manier wordt nog steeds toegepast, als ambachtelijke techniek in bijvoorbeeld restauratie van schilderij- en plafondlijsten of om bladgoud dat op kunstvoorwerpen is aangebracht te polijsten. Het is een zeer nauwkeurig werkje. Ook keramisten gebruiken het, evenals boekbinders.

Van Cor Knops van Knops Boekrestauratie uit Munstergeleen ontvingen we een foto van een van zijn eigen stiften. „Boekbinders gebruiken het nadat ze bladgoud op de snede (zijanten) van een boek hebben aangebracht om dit goud een hoogglans te



VREEMD VOORWERP: bruineerstift

Van Cor Knops van Knops Boekrestauratie uit Munstergeleen ontvingen we deze foto van een van zijn stiften.

geven”, aldus de heer Knops. Volgens hem kan de steen aan het uiteinde (nagenoeg altijd een agaat) allerlei vormen hebben, afhankelijk van de manier waarop het gereedschap wordt ingezet. We ontvingen uitgebreide informatie van Jacques Damhuis (Herten), Marita Heckmanns (Kerkrade), Martin de Zwaan (Haelen), Gerard Hendrix (Hoensbroek), Bert

Boermans (Venlo), Pierre Lumens (Grevendicht), Martin Keulen (Doenrade), Harrie van Boekhold (Slenaken), Charles den Haan (Valkenburg), Joep Crijns (Roermond), Hein Severijns (Reuver), Alessio Keulen (Susteren), Herman Webers (Munstergeleen), Jan Bustin (Schalbruch-Selkant, D), Theo Cappetti (Maastricht), Frans Koch (Koningslust).

Limerick

Een oude boer nabij Oostende
maakt van zijn oogst een grote bende
ligt steeds maar wakker
want op zijn akker
is het komkommer en ellende !

(Ingezonden door Wim Peters, Venlo)